

Soul Ya

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: Soul von Oh The Larceny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: & walk 2, ¼ turn r/rock side-cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r & point-touch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (über rechte Schulter schauen und zur Seite schnippen) (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritt nach vorn (r - l) (6 Uhr)
- &7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- &8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und neben linkem Fuß auftippen

S2: Dorothy steps-¼ turn l/locking shuffle forward, step-pivot ½ l-¼ turn l, behind-side-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step-pivot ¼ l-step-pivot ¼ l-rock forward-¼ turn r, rock forward-½ turn l-step-lock, unwind full l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 2& Wie 1& (bei '1&2&' Knie etwas beugen und Hüften mitschwingen) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- &7-8 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (Option: '7-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen')

S4: Step, touch-side-rock back-side/knee swivel, drop heel-toe swivel-hitch-cross-back, drag

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Ballen rechts aufdrücken/Knie nach innen und rechtes Knie nach außen drehen
- 5&6 Rechte Hacke senken - Rechte Fußspitze nach links drehen und rechtes Knie anheben
- &7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, abstoßen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr; dabei auf '8' von S4 rechten Fuß neben linkem auftippen)

Step, touch-side-rock back-side/knee swivel, drop heel-toe swivel-hitch-cross-back, drag

- 1-8 Wie Schrittfolge S4